

DER LIEDERKOMPASS

Navigationshilfen für eine vielfältige und Sinnvolle Liedauswahl beim Singen mit Kindern

KURS
3

Julia Leukert-Stöhr

Das Singen mit Kindern und die damit verbundene Anregung zum aktiven Musizieren ist wesentlicher Bestandteil des frühen Musikunterrichts. Doch wer dabei ein möglichst sinnvolles Liederrepertoire vermitteln möchte, steht unweigerlich vor der anspruchsvollen Aufgabe, aus altbekannten Materialien und der Flut zahlreicher Publikationen mit traditionellem und neuerem Liedgut eine zugleich ansprechende und musikalisch hochwertige Auswahl zu treffen. Diese Fortbildung möchte Möglichkeiten zur Einordnung von Liedern in Bezug auf ihre musikalische Eignung mit Hilfe konkreter Qualitätsmerkmale aufzeigen, zur Erweiterung des eigenen Repertoires beitragen und Anregungen zur Liedgestaltung geben.

Anhand von Praxisbeispielen wird es im Einzelnen um folgende Inhalte gehen: • Erarbeitung und Besprechung von Kriterien zur Liedauswahl • Methodik der Liederarbeitung • Anregungen für tänzerische, stimmliche, instrumentale, szenische und anderweitige Gestaltungsmöglichkeiten von Liedern • Methodik der Liedgestaltung

Lehrkräfte, die an Musikschulen, allgemein bildenden Schulen und in Chören mit Kindern singen

Leitung

Inhalt & Ziel

Zielgruppe

Liederkompass

max. 20

SA 4. Februar 2012 10:00 – 18:00 Uhr

SO 5. Februar 2012 09:00 – 12:00 Uhr

Landesmusikakademie Hessen • Schloss

Hallenburg • Gräfin-Anna-Str. 4 • 36110 Schlitz

EURO 111,- (55,50 für VdMH-Lehrkräfte)

4. Januar 2012

Anmeldeformulare Seite 57-60 oder Webseite

Teilnehmerzahl

Termin

Ort

Teilnahmegebühr

Anmeldeschluss

Anmeldung